**让我享受的事**

**北师大二附中西城实验学校 初一（6）班 黄以勒**

**录入教师 邹倩莉**

 含毫命简，生活中的点点滴滴在脑海中浮现，让我迟迟做不出选择。而有一件事，让我无比享受，那就是阅读。

 周末，我和父母一同来到“字里行间”书店，开启一段自适读书时光。一进店门，温暖的空气，雅致的装修，以及喝着热饮低头阅读的人们，使我融入了安静的阅读氛围。我走到吧台旁，不禁压低了声音：“请给我一杯热巧克力。”

 我在书架间穿梭，目光停在了一本名为《空灵》的书上。我把它带回座位，仔细品读。打开书，洁白的书页，整齐的排版，精美的插图，伴着新书特有的墨香一同涌过来，给我无穷的享受。

 而其中令我印象最为深刻的，则是作者简嫃将李白作品《早发白帝城》改编而成的散文。她猜透了李白的心思，把诗中的每一景都完美置于散文当中。而散文的最后一句：“两岸的猿声不是欢送，而是挽歌”使我无比震撼，我心头，泛起圈圈涟漪，甚至涌起波浪。我把书扣在桌子上，呡一口热巧克力，美妙的甜滑过舌尖，与美好的文章相遇，让人心旷神怡。我抬头望着天花板，眯起眼睛，感觉我已经不在这里，而是飘在篇篇美文之中。

 我又捧起书，继续阅读。文中的层层叠叠山，道道五彩霞，那么真切，那么美好。

诗与散文的巧妙融合，正如同我和古人的美妙相遇，那么快乐，那么美好。

 不经意间，一个下午的时光已经流逝，但文学之美，留于我心。像在《天净沙•秋思》中的那个游子——当他走过老树枯藤，他知道那是鸦鹊的路；当他踏过小桥流水，他知道那是行人的路。他的路在西风的袍袖中，在夕阳的咽喉里。而我的路，在那茫茫书海里。

 当我写作时，无需过多斟酌，那些词句便一直铺于脑海。而这一切，都是阅读带给我的。阅读总能给我那么多美好，那么多舒适。阅读对我而言，是一种放松，更是一种享受。